A.S. 2022/23

Classe: 3 ASs

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Simonetta Randino

Libro di testo in adozione: C. Giunta, *Cuori intelligenti. Mille anni di letteratura, v.1: Dalle origini al Rinascimento*, ed. Dea scuola

PROGRAMMA SVOLTO

LA PRODUZIONE SCRITTA

Durante il corso dell'anno sono state presentate e successivamente affrontate dagli allievi attività di progettazione del testo scritto, esercizi e verifiche sulle seguenti tipologie di testo: la scaletta di argomenti, la mappa concettuale; il tema espositivo; la lettera formale; il riassunto.

Evoluzione della lingua italiana

La formazione delle lingue volgari

Caratteristiche e struttura dei testi delle origini

La letteratura in lingua d'oc e in lingua d'Oil; la poesia provenzale, il romanzo cortese e la *chanson de geste*

Lettura di Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodola*

La poesia religiosa

San Francesco: *Il cantico delle creature*

La poesia d'amore: la scuola siciliana, la poesia d'amore toscana, lo Stilnovo

Presentazione e lettura dei seguenti testi: Giacomo da Lentini, *Amore è un desio che vien da core*; Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore* (la canzone è stata presentata, ma non letta in classe); Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core*.

Dante Alighieri e la *Commedia*

Società e cultura al tempo di Dante

La vita e le opere

Dante prima della *Commedia*: le *Rime* e la *Vita nova*: presentazione, lettura di *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

La *Commedia*: concezione e struttura

La *commedia*: lettura a analisi

Inferno: lettura del canti I

Francesco Petrarca

La vita e le opere

Storia e struttura del *Canzoniere*

Lettura di *Solo e pensoso i più deserti campi*

Il Secretum: storia e struttura

Giovanni Boccaccio

La vita e le opere

Il Decamerone

La struttura del *Decamerone*

Lettura e analisi della novella: *La badessa e le brache* (la lettura è stata svolta dalla versione in italiano moderno dello scrittore A: Busi)

Modulo di educazione civica

Gli stereotipi: introduzione generale; gli stereotipi di genere, il ruolo della donna e dell'uomo nel lavoro, nella famiglia e nella società; analisi di alcune presentazioni stereotipate della figura femminile.

La docente

Gli studenti

prof.ssa Simonetta Randino